Miniatura Nocturna

Pianoforte y Contrabajo

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(2006)

Mágico ♩ = 60 (Sin texto la primera vez)

Contrabajo

gliss.

p *mp* *mf* *mp*

Mágico ♩ = 60 (Sin texto la primera vez)

Pianoforte

8va

mf *f*

Ped. *(continuo)*

3

Libre y poco acelerado

Cb.

gliss.

gliss.

A Tiempo pizz.

mf *mp* *gliss.* L.V. L.V.

El dedo en la cuerda (Sordina)

A Tiempo

Senza Sord.

Pf.

mf *f* *pp*

6 arco

Cb.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

f *ff*

Pf.

8

Libre y poco acelerado

A Tiempo

pizz. L.V.

Cb.

(*gliss.*) *gliss.*

mf *f*

Pf.

El dedo en la cuerda (Sordina)

A Tiempo

mf *f*

10
Cantabile
arco
Cb.
pp
3
p
mp
3
gliss.
gliss.
gliss.
mf
Pf.
12
(gliss.)
gliss.
f
L.V.
3
f
3
Senza Sord.
14
mf
f
3
3
3
3
f
16
f
f
L.V.
8va
8va
f
(el pianista recita el texto:)
3
Ya duerme, ya descansa,
querido y valiente amigo.

Libre y poco acelerado

20

Cb. arco

Pf. La Palma en la Cuerda (Sordina)

mf f

(el pianista recita el texto:) y ¡Sé felíz!

22

A Tiempo (el contrabajista lee el texto:)

Cb. ¡Felíz! mp gliss. mf f L.V.

Pf. A Tiempo Senza Sord. p

24

Cb. mp mf

Libre y poco acelerado f

Pf. mf

La Palma en la Cuerda (Sordina) mf f

26

Cb. A Tiempo Ponticello Tasto gliss. pizz. L.V. (el contrabajista lee el texto:)

Si, que pasando esta noche
ya mañana,
habrá cosas mas grandiosas.

Pf. A Tiempo La Palma en la Cuerda (Sordina) (el pianista concluye recitando el texto:) ¡Amen!

(Da Capo con texto)